Талант нуждается в поддержке

Стебейкина Н.Л., педагог-психолог,
Сыркина Н.В., воспитатель
МДОУ –Тереньгульский д/с «Солнышко»,
р.п. Теренька

«В каждом ребёнке своя искра, которая может зажигать
костры счастья и истины, и в каком-нибудь
десятом поколении, быть может, запылахает
он пожаром гения и спалит род свой, одарив
человечество светом нового солнца»
Я. Корчак

Какого ребёнка можно назвать одарённым? На данный момент одарёнными детьми считаются дети, интеллектуальный, физический или творческий уровень которых на порядки превосходит уровень других детей в его возрастной категории. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В специальной литературе чаще всего выделяют несколько категорий детей, которых обычно и называют одарёнными:

- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одарённость);
- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одарённость);
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.). Эту категорию детей чаще называют талантливыми;

- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одарённость).

Утверждение П. Вайнцверга «люди рождены для творчества – это их богатство, право и основа судьбы» справедливо для всех возрастов. Одарённых детей могут заметить как воспитатели, учителя, так и родители.

Талантливыми дети не могут вырасти сами по себе. Передаваемые по наследству способности – это лишь «стартовый капитал», которым нужно с умом распорядиться. Для того чтобы развить способности одарённого ребёнка, в первую очередь, родителям нужно приложить немало усилий. Дошкольный возраст – возраст «почемучек». Именно в этом возрасте наиболее ярко проявляется любознательность детей, познавательная и исследовательская потребность, интерес к различным видам деятельности. Именно в этом возрасте родителям и педагогам важно не упустить ребёнка, раскрыть его индивидуальные способности, стимулировать познавательную активность, развивать его интеллектуальный потенциал. Но чаще всего родители, педагоги учат детей делать всё только «правильно». Что бы ребёнок ни делал - пробовал лепить или сочинять, учился читать или рисовать, всегда рядом оказывается взрослый, который оценивает: «правильно делаешь» или «неправильно делаешь». Н. Роджерс считает, что когда нам говорят «неправильно», мы переживаем и делаем вывод, что «я не творческий человек», тем самым, обесценивая самих себя. И, наоборот, по мере творческого роста снижается уровень тревожности, мы усиливаем себя и испытываем чувства радости и надежды. То же происходит с нашими детьми.

Конечно, это не значит, что нужно совсем отказаться от оценок, от коррекции действий, поступков ребёнка.

Процесс воспитания – длительный, требующий много сил, времени. Но не следует отчаиваться и сетовать, что все уходит впустую. Затраченная энергия, время, терпение дадут результаты рано или поздно. Если не верить в это, не понимать своей роли в развитии ребёнка, бессмысленно мечтать о раскрытии творческого потенциала малыша.

Высокий статус государства складывается по кирпичику из достижений отдельных личностей или коллективов людей, их выдающихся побед, произведений, работ, проектов. Ещё испанский врач эпохи Возрождения Хуан Уарте писал об использовании на службе особо одарённых людей, опираясь на их уникальные способности.

В настоящее время у нас вновь признана социальная значимость работы с одарёнными детьми как потенциал развития всей страны. В рамках реализации президентской программы «Одарённые дети» разработана «Рабочая концепция одарённости». На её основе создаются экспериментальные программы по работе с одарёнными детьми (А.И. Савенков, Л.Н. Прохорова, Л.Н. Менщикова и др.). Опираясь на выводы учёных о «раннем использовании функций» (Г. Доман), можно утверждать: чем раньше начать развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их раскрытие. Многие психологи (Юркевич В.С., Кулемзина А.В., Ландау Э., Савенков А.И.) соглашаются, что развитие способностей возможно в любом возрасте, но самым наилучшим временем является – детство. Поддержка творческой активности как одного из факторов одарённости должна осуществляться как родителями, так и педагогами. Детское творчество является ценным в развитии одарённого ребёнка и современный педагог-профессионал, учитывая это, должен быть компетентным в развитии педагогики нового времени – педагогики творческого развития личности.

В «Концепции модернизации российского образования» отмечается, что важной задачей системы образования является

«формирование профессиональной элиты, выявление и поддержание наиболее одарённых, талантливых детей и молодёжи». Несмотря на активную позицию государства в этом вопросе, невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одарённости в специализированные учебные заведения. Поэтому необходимо создавать условия для выявления и сопровождения одарённых детей в массовых образовательных учреждениях. Значит, создание эффективной системы работы образовательного учреждения с одарёнными детьми – это одна из важнейших задач в настоящее время.

Одной из основных идей нашего дошкольного учреждения является объединение усилий педагогов и родителей с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Система деятельности по организации работы с одарёнными детьми в нашем дошкольном учреждении включает следующие этапы:

1. Выявление одарённых детей:

- анализ особых успехов и достижений воспитанников;
- создание банка данных по одарённым детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб.

2. Помощь одарённым воспитанникам в самореализации их направленности:

- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах;
- организация проектной деятельности.

3. Контроль над развитием деятельности одарённых дошкольников (контроль за обязательным участием одарённых детей в конкурсах разного уровня).

4. Поощрение одарённых детей (публикация в СМИ, стенд «Наши умники»).

5. Работа с родителями одарённых детей.

6. Психологическое сопровождение родителей одарённого ребенка.

7. Совместная практическая деятельность одарённого ребенка и родителей.

Каждый год дети подготовительной к школе группы, владеющие двигательными умениями и навыками в физкультурно-спортивной деятельности на высоком уровне, принимают участие в областной Спартакиаде «Малышок» совместно с родителями и педагогами. Такие мероприятия стимулируют желание детей не только заниматься спортом, но и стремиться к более высоким достижениям. В своей статье «Одарённые дети: особенности психического развития» одним из факторов развития личности А.И. Савенков отмечает такие характеристики как соревновательность и конкуренция. Опыт побед и поражений, который ребёнок приобретает в ходе различных интеллектуальных, художественных, спортивных состязаний, чрезвычайно важен для дальнейшей жизни. Через соревнование у него формируется собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать.

«Источник склонности к соревновательности у одарённых детей следует искать в превышающих обычные возможностях ребёнка, в способности к высоко дифференцированной оценке. Построенная на этой основе самооценка, даже будучи не завышенной, а адекватной, способна стимулировать интерес к конкурентным формам взаимодействия со сверстниками. Но, отмечая это явление как естественное, многие исследователи постоянно говорят о необходимости соревнования не столько с «нормальными», сколько с такими же одарёнными детьми. Причем особенно ценен опыт не побед, а поражений.

Одним из эффективных методов поддержки одарённых детей является метод проектной деятельности, который основан на понимании

роли личности ребёнка в системе дошкольного образования. Такая работа поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях ДОУ и семьи. Ежегодно воспитанники нашего дошкольного учреждения участвуют как в районных, так и в областных конкурсах детских проектов. В реализации проектной деятельности большую помощь оказывают родители – это поиск иллюстративного материала для создания презентаций, подготовка выступления ребёнка.

Практика музыкальных руководителей в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, даже скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одарёнными детьми стала актуальной и значимой для музыкальных руководителей нашего детского сада.

С целью выявления творческого потенциала дошкольников, определения уровня развития их интеллектуальных способностей воспитанники нашего дошкольного учреждения участвовали в областном интеллектуальном марафоне «Умники и умницы Симбирского края» - 2011, во всероссийском познавательном конкурсе-игре «Мудрый совёнок III». В них принимали участие дети, которые по результатам психологической диагностики показали высокий уровень развития мышления, памяти, внимания и воображения.

Какой бы специалист не занимался ребёнком, его первыми учителями являются родители. Поэтому им необходимо с самого раннего детства уважать ребёнка, тактично, в меру подчёркивать в нём его индивидуальность, позволять ему как можно чаще высказывать свои

творческие идеи, быть восприимчивым слушателем, одним словом - понять своего неординарного ребёнка, быть для него примером и подражанием во всем.

И.П. Павлов писал «Дети очень тонко перенимают не только привычки и манеры взрослых, но и их эмоции. Дети чувствуют интонацию, мелодию человеческой речи. Ласковый разговор в сочетании с добрыми прикосновениями часто вызывает улыбку». А еще родителям нужно чаще и с любовью смотреть детям в глаза, ведь глаза – зеркало души, и если с любовью смотреть в это зеркало, то и в ответ можно будет увидеть любовь.

Итак, работая в дошкольном учреждении, мы имеем реальные возможности строить будущее своей страны, воспитывая одарённых детей. Задача педагогов – не поиск талантов. Педагоги придерживаются точки зрения сторонников теории, что одарён каждый ребёнок, нужно только время, чтобы заметить конкретный вид способностей и развить их. Самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда. Очень хорошо сказал Н. Энкельман: «В жизни важно не то, сколькими талантами обладает человек, а то, смог ли он какие-нибудь из них развить».

Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.; 2006.

2. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1996.

СОДЕРЖАНИЕ

Поляков С.Д., доктор педагогических наук (г. Ульяновск)
Заметки об одарённости 4

Данилова Л.Д., заслуженный учитель РФ (г. Ульяновск)
Научно-методическое обеспечение развития художественно-одарённых детей средствами искусства. Презентация опыта инновационной деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 253 «Белоснежка» 7

Шадрина Л.Г., кан. пед. наук, доцент (г.Ульяновск)
Обучение дошкольников описательной речи 16

Котлякова Т.А., кан.пед. наук, (г.Ульяновск)
Проблемы работы педагогов с одаренными детьми и пути их решения 23

Ковардакова М.А., кан.пед. наук, доцент (г. Ульяновск),
Сафонова Е.М. (г. Димитровград)
Модель психолого-педагогической поддержки потенциально одарённых детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода 27

Данилова А.С., кан.пед.наук, Киселёва Ж. (г. Ульяновск)
Детская лингвистическая одаренность и «модные слова» 33

Котлякова Т.А., кан.пед.наук (г. Ульяновск),
Соловьева Л.В. (г. Тольятти)
Творческий подход к процессу формирования навыков дизайна у дошкольников 37

Данилова А.С., кан.пед.наук, Абросимова А. (г. Ульяновск)
Песенное стихотворчество как вектор развития лингвистической одарённости 43

Данилова А.С., кан.пед.наук, Рожкова О. (г. Ульяновск)
Кинематограф как средство развития лингвистической одаренности детей 48

Бережко С.В. (г. Ульяновск)
К вопросу о методической интеграции в обучении связной речи на родном и иностранном (английском) языке детей старшего дошкольного возраста 52